

건축학도의 시선

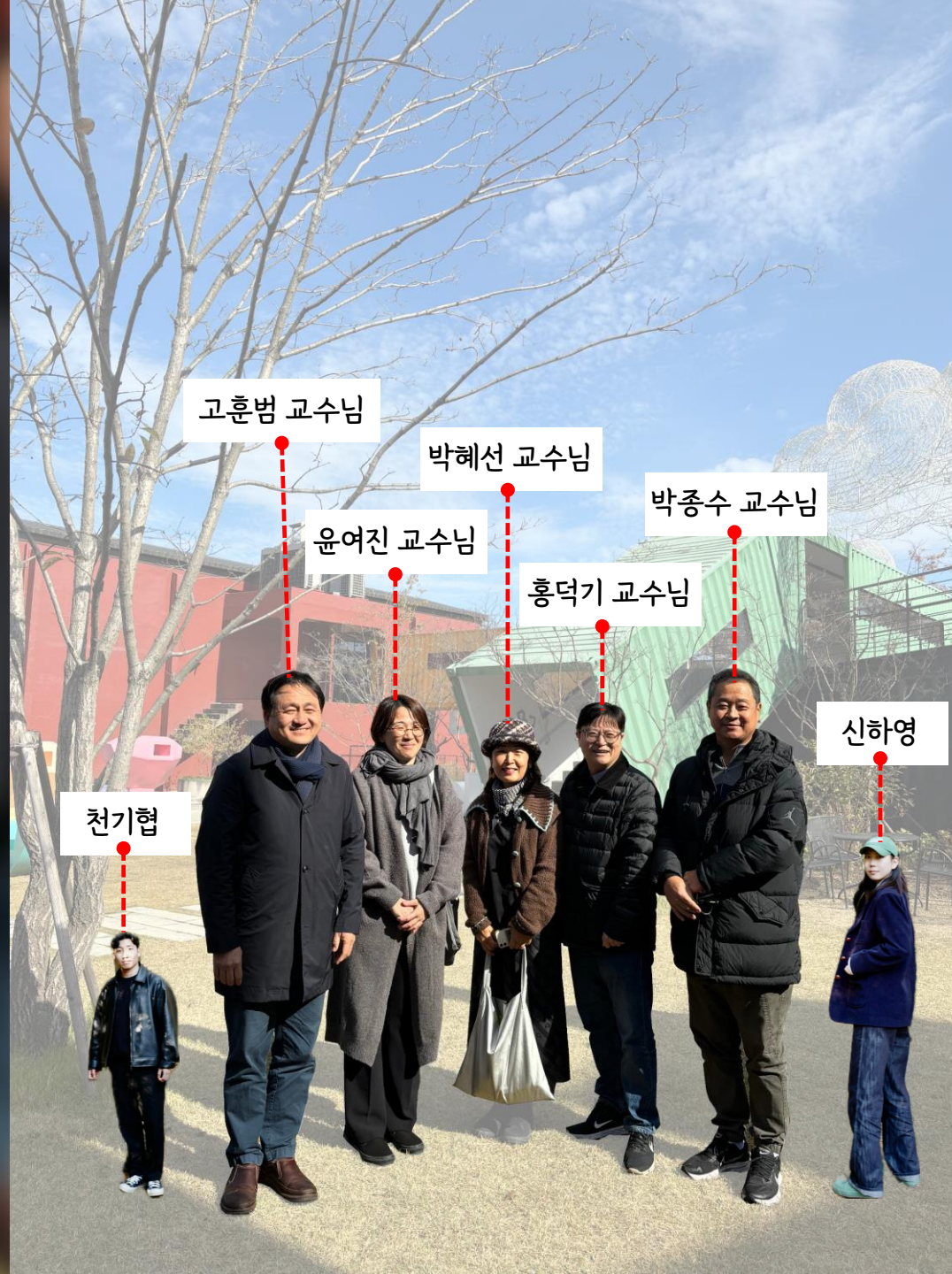
-현장실습편



목차

1. 견학 기획
2. 사전 조사
3. 팔복 예술 공장
4. 아원 고택
5. 견학 사진
6. 견학 후기

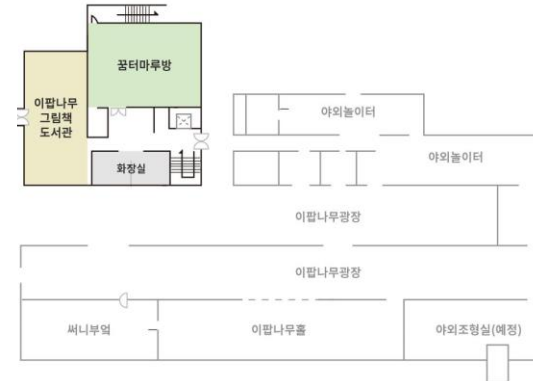
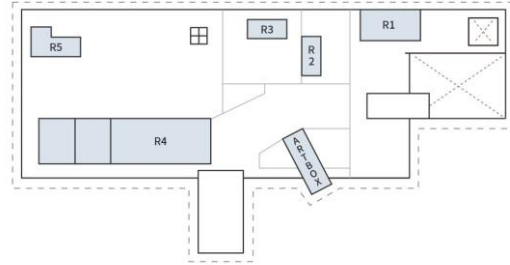
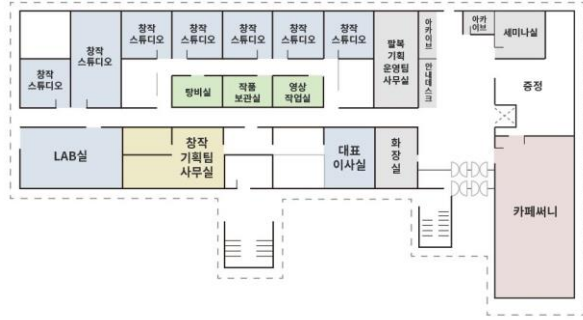
등장인물 소개



기획 및 스케줄

시간	장소	소요 시간	비고
0700-1030	인하공업전문대학→전주 팔복동	3시간 30분	
1030-1200	팔복동 공장단지 투어	1시간 30분	*팔복 예술공장 도슨트 섭외
1200-1300	점심 식사(나무 솔밥)	1시간	
1300-1430	팔복동 CAFE투어	1시간 30분	
1430-1510	전주 팔복동→아원고택	40분	
1520-1700	아원고택 투어	1시간 40분	*고택 및 갤러리 1600 *성인 입장료 1만원
1700-2130	아원고택→인하공업전문대학	4시간 30분	

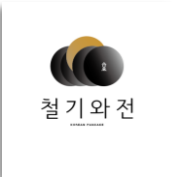
사전 조사 1: 팔복예술공장



팔복예술공장

- 1979년부터 1990년대 초까지 카세트테이프를 생산하는 공장이었던 기존의 대지
- 폐업 후 25년간 방치되었던 공장을 전주시가 복합문화예술공간인 팔복예술공장으로 변화시킴
- A동과 B동으로 구분하여 각각 문화와 예술을 즐길 수 있도록 하였음.

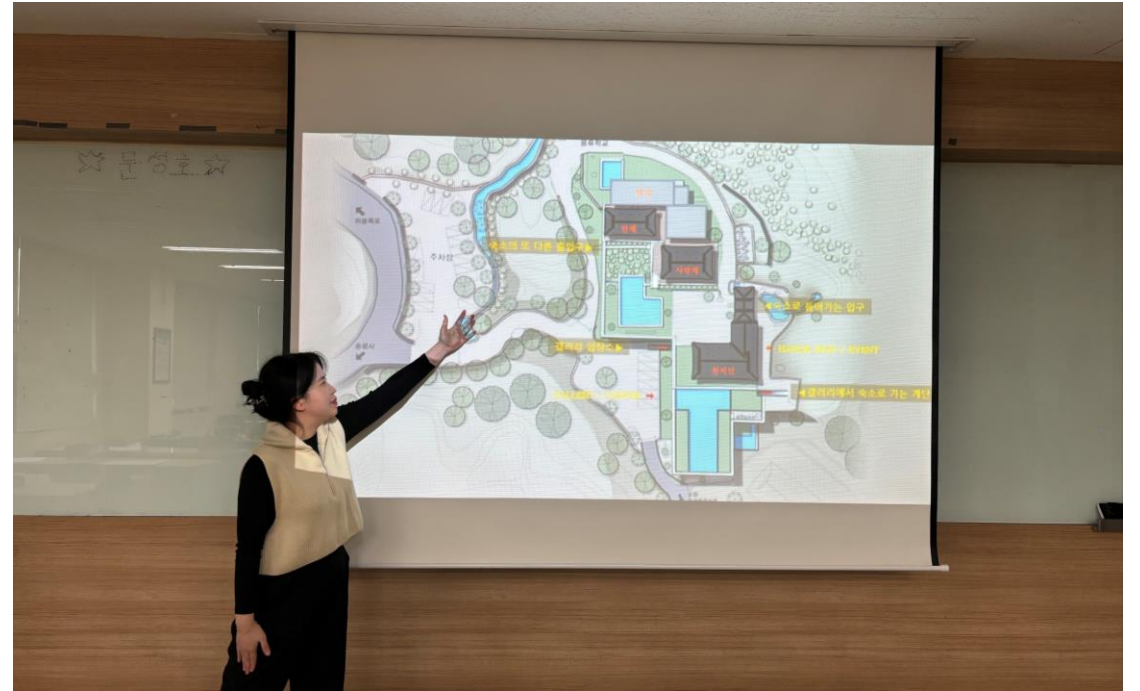
사전 조사 2: 팔복동 F&B



전주 팔복동 F&B공간

- '팔복동 공장 마을'은 오랜 공업단지로서 쓰임을 해오던 전주시 팔복동 일대에, 생명력을 가지고 스스로 생성, 발전하는 자연을 가공하여 만든 '회복의 공간'이다.
- 지역의 원동력이 됨과 동시에 자연훼손이 불가피했던 공장 일대를 공장이 있기 전, 활력과 생기를 담은 공간으로 변화시켰다. 회복과 재생의 핵심은 자연의 네 가지 원소 '흙, 바람, 물, 불'로, 마을 안 4개의 공장으로 형상화된다.
- 돌돌파이, 철기와전, 나무솔밥, 바람약과, 그리고 수로원이라는 공간으로 이루어짐.

사전 조사 3: 아원고택



아원(我園)고택

- 우리 고유의 전통 한옥을 중심으로 현대적인 건축인 미술관과 생활관이 공존하고 있는 정원.
- 건축이 공학이면서 인문학임을 자랑하는 복합 문화공간이다.
- 전라북도 정읍에서 일제강점기 말기에 옮겨진 천지인과, 전라남도 함평에서 조선 말기에 사용했던 서당이 종남산 산자락 아래에 이축된 공간이다.

전주 팔복 예술 공장

쏘렉스 공장

카세트 테이프

25년의 기다림

예술의 힘 재생

예술 문화플랫폼

예술가들 마음의 고향

전주 팔복 예술 공장



옛 공장의 모습을 보존한 모습

전주 팔복 예술 공장



계단이 무너질까?!



건축가의 시선

전주 팔복 예술 공장



설비 시스템 알아보기



누가 교수님이시지?



전공심화 단체사진 with 교수님들

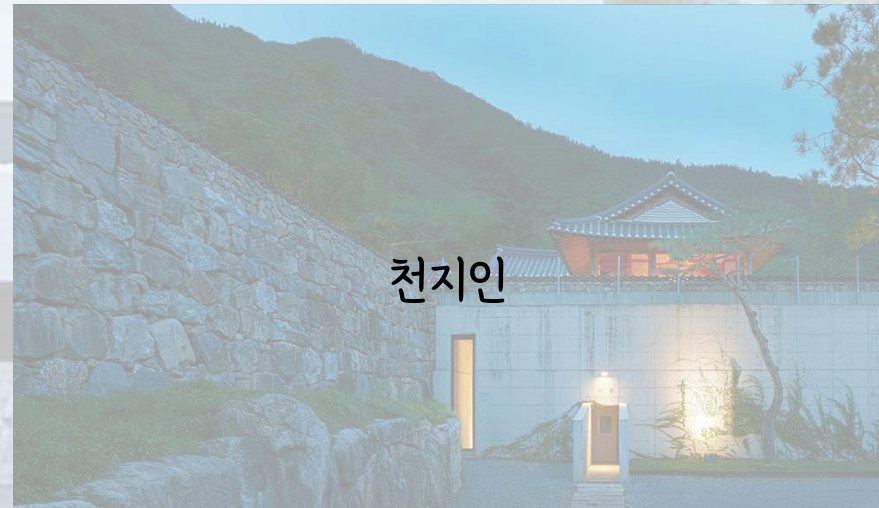
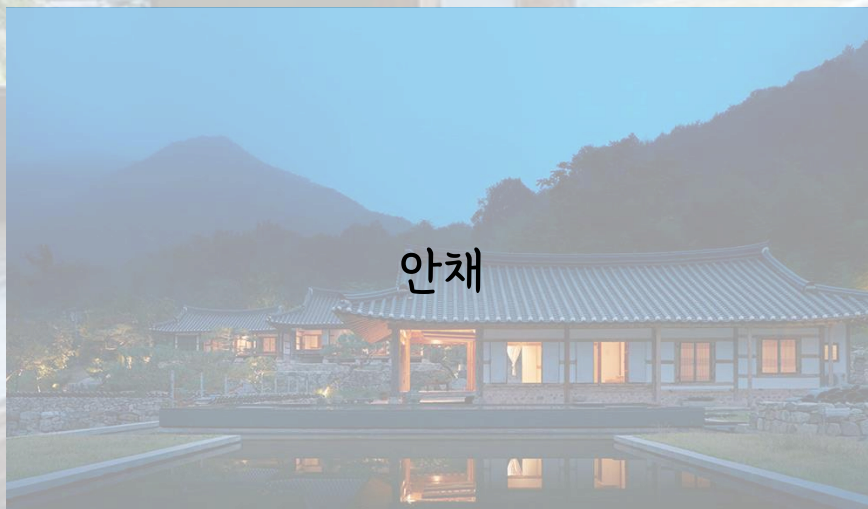
점심 식사(나무 숯밥)



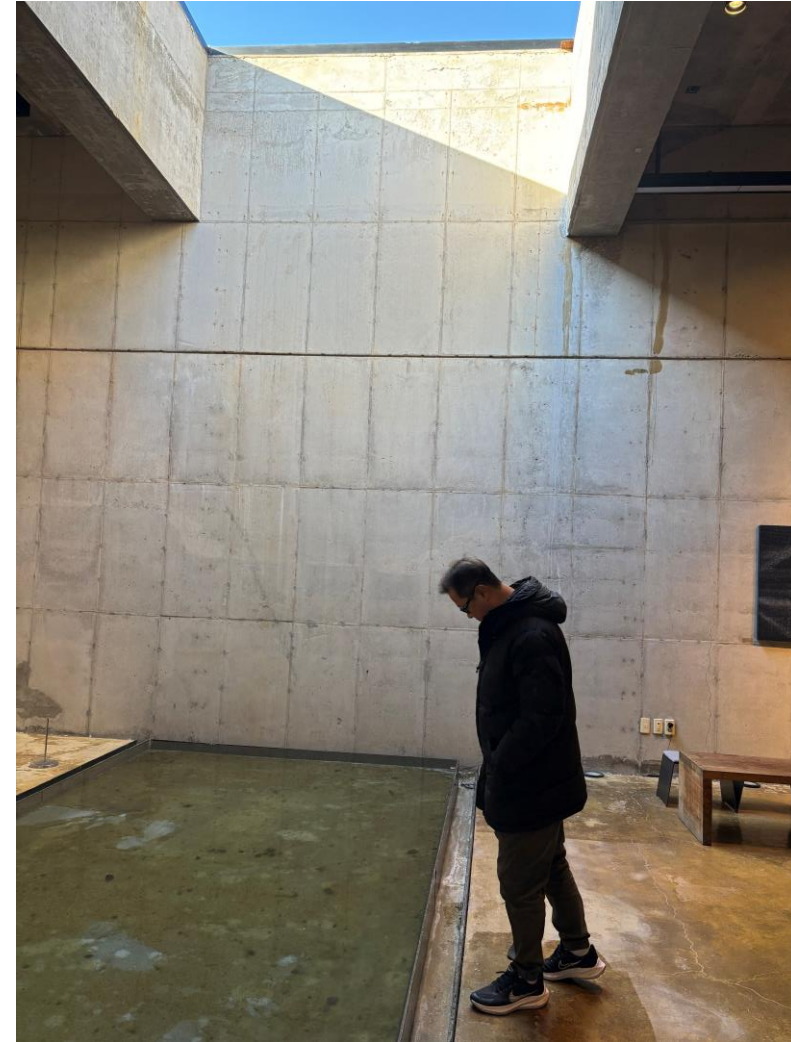
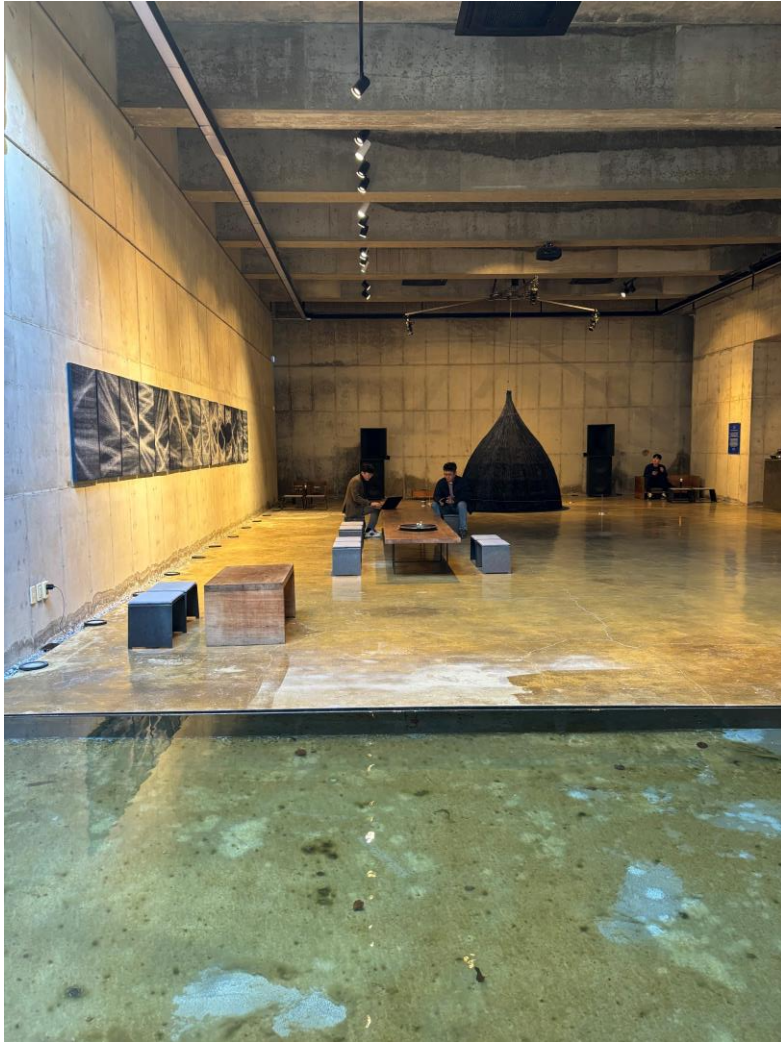
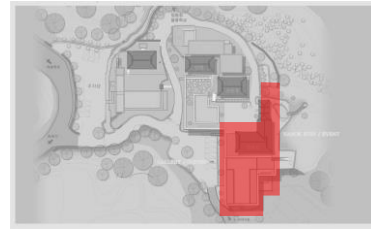
팔복 카페투어



아원(我園)고택



현장견학 사진: 아원고택



현장견학 사진: 아원고택



참여후기 및 개선사항

답사 코스 기획부터 일정 조율까지 직접 참여해 더욱 뜻깊은 현장 견학이었습니다. 또한 이번 답사로 리노베이션을 통해 마을을 활성화시키는 공간의 좋은 사례를 배울 수 있었습니다. 하루로 끝난 것이 아쉬울 정도로 즐거운 시간이었습니다. 기회가 된다면 학우들과 조금 더 많은 경험을 할 수 있도록 더 긴 답사 시간이 확보된다면 좋을 것 같습니다.

공장을 리노베이션해서 만든 복합문화공간부터, 정원을 품은 고택까지 현대건축과 전통건축 모두 답사할 수 있는 유익한 시간이었습니다. 건축학과의 시선으로 공간을 분석하고 재료를 관찰하며, 강의로 배운 내용을 실제 건축물을 통해 적용해 보기도 했습니다. 또한 전공심화 과정 졸업 전에 교수님들과 학우들과 함께 소중한 추억을 만들 수 있었습니다. 현장 견학이 더욱 활성화되어 후배들도 이런 좋은 기회를 많이 누릴 수 있으면 좋겠습니다!

